

Cultura y Sociedad

La galería Aural lleva además a Concha Jerez, Anna Bella Geiger, Luis Gordillo y Fernando Sinaga, entre otros

años con su familia. El artista de Aspe llenará una pared de tres metros y medio de un mosaico con diferentes fotografías y caligrafías que hizo su propia familia, integrada por 56 miembros, en el proyecto *Sistema inherente. Investigación, análisis e interpretación. Serie Mise en Scene XVI. 2016-2017*.

«En esta última serie trabajé sobre los temas de conversación más candentes en la sociedad española, desde familia a español, nacionalismo, inmigrante, guerra o refugiados», explica. A partir de ahí su padre rotulaba un panel con esa palabra y cada uno apuntaba lo que le sugería. El resultado fue «alucinante», afirma. De ahí salieron 32 imágenes «y lo bonito han sido esos paneles caligráficos en los que se recoge lo que piensan».

La galería Aural, única de la provincia que acude a ARCO, vuelve a apuntar alto en este su quinto año de feria. El plantel de artistas que presenta no es menor, con algunas de las figuras más destacadas del panorama artístico actual. Anna Bella Geiger; la última Premio Velázquez, Concha Jerez; Luis Gordillo, Fernando Sinaga, Javier Vallhonrat, José Maldonado, Juan José Martín y Máximo González mostrarán sus obras con Aural. Y a ellos se une, el artista afincado en Alicante Isaac Montoya que a través de la fotografía tratada y el vídeo reflexiona sobre el papel de la imagen en nuestros días. El cine, sobre todo, y la publicidad han dilatado nuestra capacidad de recepción de imágenes haciéndonos menos vulnerables a su impacto. La intención de Montoya es reflexionar sobre estas imágenes poniendo en tela de juicio su rigor y su autenticidad, su fiabilidad y su validez.

El alcoyano Antonio Alcaraz no expone en la feria porque su galería no participa este año. Sin embargo, estará allí porque va como invitado VIP. «Me han elegido con el objetivo de realizar adquisiciones para la colección de libros de artista de la Universitat Politècnica de València», de la que es responsable.

▶ VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR



Serigrafía de Anna Bella Geiger.

personajes singulares mirando el cuadro de Picasso, como un ironía sobre la vigilancia de la obra y la utilización que se hace de ella como reclamo. Los cuatro dibujos son impresiones sobre papel en las que aplica el llamado Teorema de la Galería de Arte, que formuló el matemático Victor Klee en 1973 para concretar cuántos vigilantes son suficientes para controlar los cuadros de un museo, al caso del Guernica, con el título *El Teorema de la Galería de Arte: vigilar e iluminar*. «Lo hago de forma irónica -afirma el artista-, para mostrar cómo se vigila y también cómo se ilumina porque este cuadro tienen una tensión superespecial».

Este es un año muy importante para Mira Bernabeu en ARCO porque lleva su último proyecto aún calentito y porque es un nuevo capítulo -el tercero- de la investigación que realiza cada diez

Paz Castelló aborda la violencia de género en su tercera novela

▶ La autora alicantina presenta *Dieciocho meses y un día hoy* a las 20 horas en la Casa del Libro

REDACCIÓN

■ La escritora alicantina Paz Castelló regresa con nueva novela, *Dieciocho meses y un día*, recientemente galardonada con el premio Letras del Mediterráneo de Castellón, en la modalidad de Narrativa Contemporánea. La autora presenta hoy a las 20 horas en la Casa del Libro de Alicante su obra y estará acompañada por la periodista Elena Criado.

Su nueva historia -la tercera que escribe tras *La muerte del 9 y Mi nombre escrito en la puerta de un váter*- toma como punto de partida la violencia de género, «un fracaso absoluto que como sociedad debemos afrontar» asegura Castelló. «Esta historia es una reflexión de cómo el efecto metra-

lla de la violencia tiene una onda expansiva profundamente destructiva sobre el entorno de la víctima».

Dieciocho meses y un día es el tiempo que Sabina Lamer, una afamada pintora nacida en Peñíscola, lleva encerrada en el ático donde vive. Sufre de una grave agorafobia, fruto del estrés post-traumático que desarrolló tras ser la única testigo del asesinato de su mejor amiga, en plena calle, a manos de su ex marido.

Desde aquel momento, Sabina es incapaz de cruzar el umbral de la puerta de su casa, que también es su estudio, desde donde contempla el mar y las calles del casco antiguo de Peñíscola, ciudad que eligió para desarrollar su carrera



La escritora Paz Castelló.

profesional.

Desde el punto de vista creativo, la escritora alicantina confiesa que el proceso de escritura ha sido un trabajo «muy duro».

«He sufrido tanto como la protagonista para poder plasmar toda su angustia, su sensación de desamparo, su sufrimiento desgarrador, pero al mismo tiempo también todo su amor incondicional, su sentido de la lealtad y la amistad por encima de cualquier cosa, incluso de ella misma», apunta Castelló.

El III Simposio del Arroz reúne a cocineros y expertos en el restaurante Dársena

REDACCIÓN

■ El mundo del arroz vuelve a congregarse a cocineros y expertos en el III Simposio del Arroz, que organiza el restaurante Dársena de Alicante el 12 de febrero.

Bajo el lema *Arroces sabrosos, arroces saludables*, productores, agricultores, científicos, divulgadores, expertos en nutrición y cocineros de la talla de María José San Román, del restaurante Monastrell (Alicante), Raúl Resino, del restaurante Raúl Resino (Benicarló) y Rafa Soler, de Audrey's (Calp) -los tres con una estrella Michelin- ofrecerán las claves para la elaboración del arroz, sus técnicas, sus beneficios nutricionales e incluso el futuro del cultivo del mismo.

El Simposio comenzará con la

ponencia *Técnicas para conseguir el equilibrio en los fondos arroceros: el fondo frío*, a cargo de Cristina de Juan, directora del Dársena, y le seguirá el agricultor y productor Juan Valero, que se centrará en el ciclo de cultivo y variedades del arroz mientras que la doctora en Ciencias de la Salud de la UA, Ana Zaragoza, hablará de su valor energético y nutricional.

María José San Román centrará su ponencia en los colores del arroz y la formadora culinaria Anna Mayer hablará de las diferencias con el risotto.

El almuerzo, con el arroz como protagonista, este año corre a cargo de Rafa Soler y José A. Luengo, jefe de cocina de Dársena, que ofrecen un menú «a cuatro manos» a degustar por 55 € incluyen-



El biotecnólogo José Miguel Mulet.

do maridaje de vinos de Bocopa.

Tras el descanso, José Miguel Mulet, químico y doctor en Bioquímica y Biología molecular de la Universidad de Valencia, hablará del futuro del arroz y de cómo influye la biotecnología en él. La jornada finalizará con una mesa redonda con Ana Laguna (UA) Raúl Resino, Rafa Soler, Norberto Navarro y J. M. Mulet, que estará moderada por la directora de Gastrostrum, Mar Milá.

SALAS DE ARTE Y EXPOSICIONES

ANÚNCIESE EN ESTA SECCIÓN

PABLO IGLESIAS, 19
(ESQUINA P. QUINTANA)
ALICANTE

965 200 052



EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA

INFORMACIÓN NACIÓ EN QUINTANA

C/ Poeta Quintana esquina Pablo Iglesias Alicante

Horario:
De lunes a viernes:
de 08:00 a 15:00 horas

Fotografías: Perfecto Arjones

club INFORMACIÓN

SALA DE EXPOSICIONES
www.clubinformacion.com
Avda. Doctor Rico, 17
Alicante

Club FOTOGRAFICO Alicante CFA

Exposición fotográfica

ABSTRACCIONES

Del Club Fotográfico de Alicante

Esta exposición nos muestra una rica dinámica de imágenes relacionadas con el color, texturas, líneas y formas, empleando una amplia diversidad de técnicas

Abierta hasta el 25 de febrero de 2018
Horario: de lunes a viernes, de 17.30 a 21.30 horas;
sábados, domingos y festivos, de 11 a 14 horas